

STAM

Stadsmuseum Gent



startpunt audioroute

MIAT

Minnemeers 9

9000 Gent

09 269 42 00



duik onder in de 'wereldmuziek' met sioen

In de jaren tachtig kende de Gentse muziekscène een internationale doorbraak van, toeval of niet, groepen met een internationale mix aan muzikanten. De Gentse bard Sioen gaat op (her)ontdekkingsreis langs muziekcafés Damberd, Trefpunt en The Duke, waar muzikanten uit Ghana, Algerije en Latijns-Amerika in de jaren tachtig het mooie weer maakten. Volg Sioen door de stad.

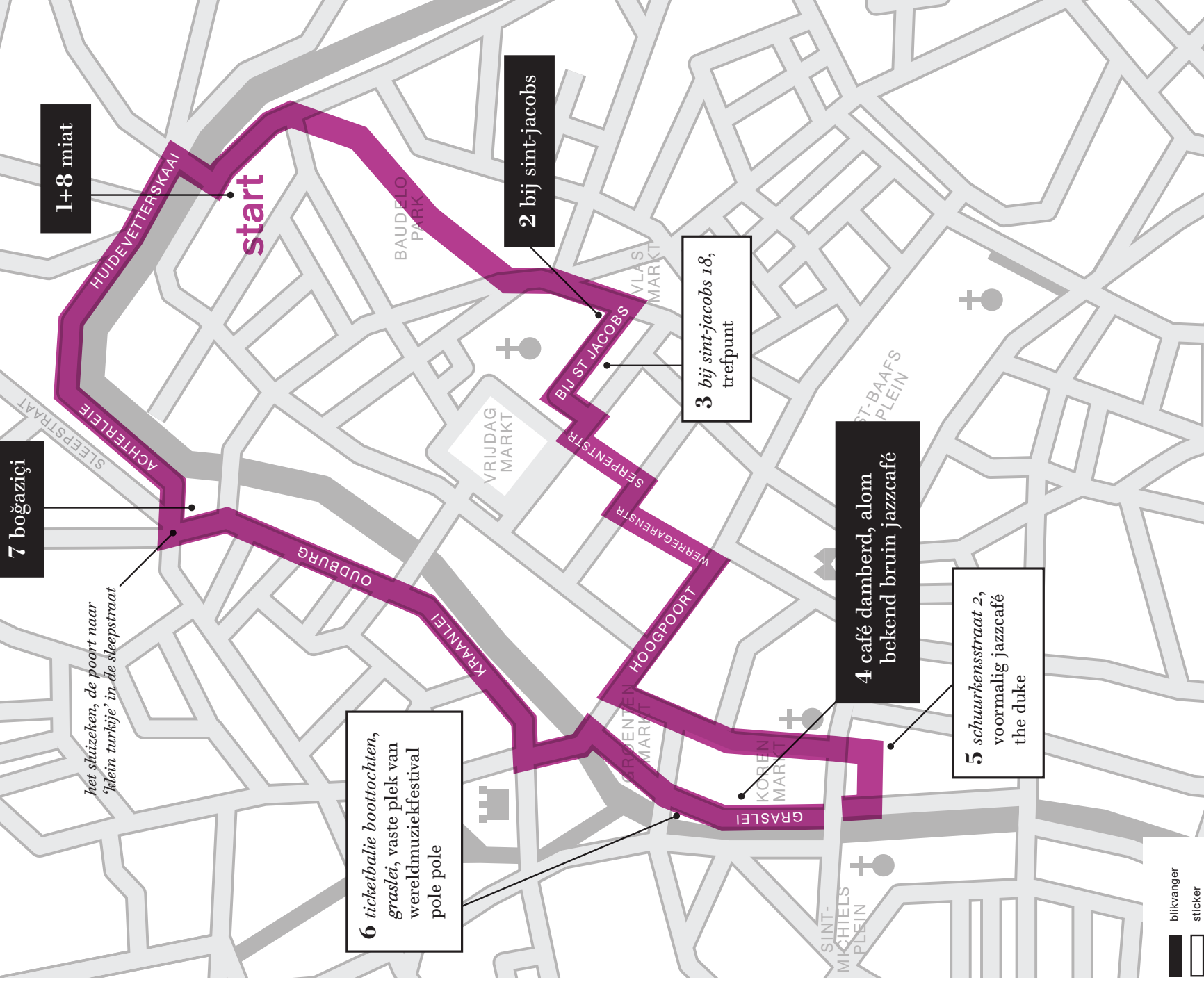
ontdek ook de blikvangers onderweg!



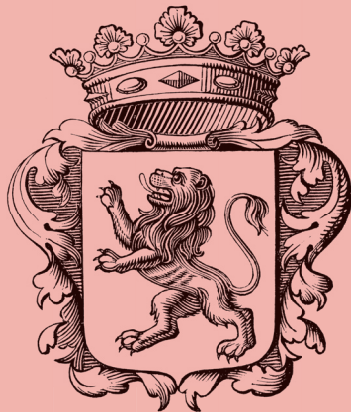
STAM: Bijlokesite, Godshuizenlaan 2, B-9000 Gent T. 09 267 14 00
v.u.: Annelies Storms, Botermarkt 1, B-9000 Gent

world music of the eighties

In de jaren tachtig werd Gent onverwacht het centrum van de wereldmuziek in Vlaanderen. Groepen zoals Esta Loco en The Skyblasters zorgden ervoor dat de Gentse sound internationaal geprezen werd.



KONINKRIJK BELGIË



PASPOORT VAN *sioen*

paspoort N^o

158368



naam:

..... *Sioen*

voornaam:

..... *Frederik*

geslacht: man | ~~vrouw~~

geboren in: *1979*

te: *Gent*

nationaliteit: *Belg*

woonplaats: *Gent*

blijven plakken in gent: *sinds*
geboorte

.....*Frederik Sioen* werd geboren in *Gent*. Hij erfde het muzikale talent van zijn vader *Philip*, een klassiek componist. Op jonge leeftijd volgde hij percussieles bij dans- en vormingscentrum *Polariteit*. Op zijn zestiende begon *Sioen* op te treden en werd hij bekend omwille van zijn pianospel 'percussie met noten' en zijn stem 'a voice twice his age'. Zijn nummer 'Cruisin' (2005) werd een hit in heel Europa en zelfs tot in Zuid-Korea. In 2006 werd *Sioen* één van de voortrekkers van de 'Olllo'-concerten voor verdraagzaamheid. In 2007 trok hij op vraag van *Oxfam* naar de township *Soweto* in *Johannesbrug* (Zuid-Afrika) om er samen te werken met lokale muzikanten. Hij werkt ook in België regelmatig samen met artiesten met een andere culturele achtergrond.

maak ook kennis met

- chokri ben chikha** Kwam in 1989 naar *Gent* om te studeren, veelzijdig muzikant en theatermaker. oostende, 1969 Sound: brengt Afrikaanse schwung in elk genre
- kamel lebbad** Kwam in 1964 naar *Gent* als algiers (algerije), 1941 straatmuzikant, ging er aan de slag als textielarbeider, maar ontpopte zich tot rockster. Sound: Berberse flamenco en latino rock
- ato kwamena amissah / patrick harley** Kwam in 1986 in *Gent* aan als politiek vluchteling, ghana, 1956 maakte naam als verteller. Sound: De zachte poëzie van de woeste tamtam
- luiz marquez** Volgde in 1985 de liefde naar *Gent*, el oro (mexico), maar bracht zijn saxofoon mee. tijdens een goede winter Sound: Authentieke futuristische etno-jazz
- mustafa avsar** Kwam in 1975 als kind aan in özburun (turkije), 1968 *Gent*, bekend onder zijn Turkse bijnaam 'ozan' (de dichter). Sound: Turkse troubadour aan de Leie